



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º roteiro**

Nome: \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA: LUCIANA MAIELLO, LILIAN E ALINE**

**5º ANO A, B, C e D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 a 18/09/2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA e MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14-09-2020 (segunda-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias no olhar – Elias José. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</li> </ul> <p><b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos de barras ou colunas.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>LINGUA PORTUGUESA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li> <li>* Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li> <li>* Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso).</li> </ul> <p><b><u>MATEMÁTICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura de gráfico, analisar e interpretar.</li> <li>Criar gráfico de barras a partir de análise de dados em tabelas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:  <b>Língua Portuguesa 4º ano 31/08/2020</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=807TiOQ4bAc&amp;t=1094s">https://www.youtube.com/watch?v=807TiOQ4bAc&amp;t=1094s</a></p> <p><b>Matemática 5º ano 31-08-2020</b> <a href="https://youtu.be/3JqGMTZN-r8">https://youtu.be/3JqGMTZN-r8</a></p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a>  Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Conto “O tamanduá e as formigas”**

**Elias José** (Livro – Fantasias no olhar)

**Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito seco e ele mal podia respirar com aquelas narinas apertadas. Dormia e sonhava com mil cupinzeiros. Com cupins gordinhos e saborosos. Mas a preguiça era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...**



**Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta.**

**Mas o bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra, todos voaram juntos. E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:**

**— Amigas formigas, tratem de se esconder depressa. Um tamanduá daqueles grandes vem vindo aí, doidinho para almoçar vocês.**

**As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Gente maldosa e fofoqueira estes contadores de história. Algumas formiguinhas mais ingênuas ou mais inteligentes, sei lá, correram logo para o formigueiro. Ficariam no lugar mais fundo e nenhum focinho de tamanduá as alcançaria. A maioria continuou devorando todo o verde que viam.**



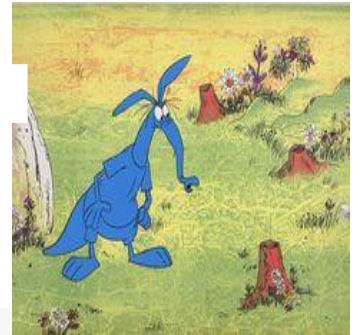


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram, mas aguentaram firmes. Uma delas, maior e com vontade de picar o tamanduá, disse-lhe:**

**— Não vem que não tem! O que o senhor deseja?**

**— Sou da paz, amiga formiga. É pura intriga dizerem que nós, os tamanduás, gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí? Cupim, sim é prato fino! — disse com a linguinha faminta para fora.**



**Mas que depressa, as formigas deram informações. O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado. Elas riram, suspiraram e continuaram cortando o verde.**

**Daquele dia em diante, se desfez parcialmente a lenda que o tamanduá come formigas... Como os contadores de histórias têm muita força entre a criançada, a lenda continua sendo contada e tem várias versões, cada uma melhor que a outra. Em todas elas, o tamanduá continua sendo o maior inimigo das formigas.**

**Enquanto isso, eles se fartam de comer cupins. Melhor seria se comessem também formigas, para o verde não ser tão sacrificado...**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AGORA É COM VOCÊ:**

**ATIVIDADES:**

1) Após ler o texto com bastante atenção, preencha o quadro abaixo com as principais informações do texto: (copie a tabela no caderno de atividades para responder)

Personagens	
Espaço onde acontece a história	
<b>Narrador</b>	( ) participa da história ( ) não participa da história
Enredo (o que acontece)	
Conflito (problema)	
Conclusão	

2) Observe no trecho do texto abaixo as expressões sublinhadas:

**O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram, mas aguentaram firmes. Uma delas, maior e com vontade de picar o tamanduá, disse-lhe:**

— **Não vem que não tem! O que o senhor deseja?**

— **Sou da paz, amiga formiga. É pura intriga dizerem que nós, os tamanduás, gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí? Cupim, sim é prato fino! — disse com a linguinha faminta para fora.**

Associe as colunas abaixo, as expressões sublinhadas no texto por significados que podem substituir, sem alterar o sentido do texto:

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ( 1 ) cara de poucos amigos      | ( ) Não querer brigas.                             |
| ( 2 ) cara mais faminta do mundo | ( ) Expressão de muita fome.                       |
| ( 3 ) olhos mais pidões          | ( ) Insiste que não quer, mas continua a conversa. |
| ( 4 ) Não vem que não tem!       | ( ) mal humorado.                                  |
| ( 5 ) Sou da paz!                | ( ) olhos de quem pede.                            |
| ( 6 ) Cupim, sim é prato fino!   | ( ) Uma guloseima rara, deliciosa!                 |

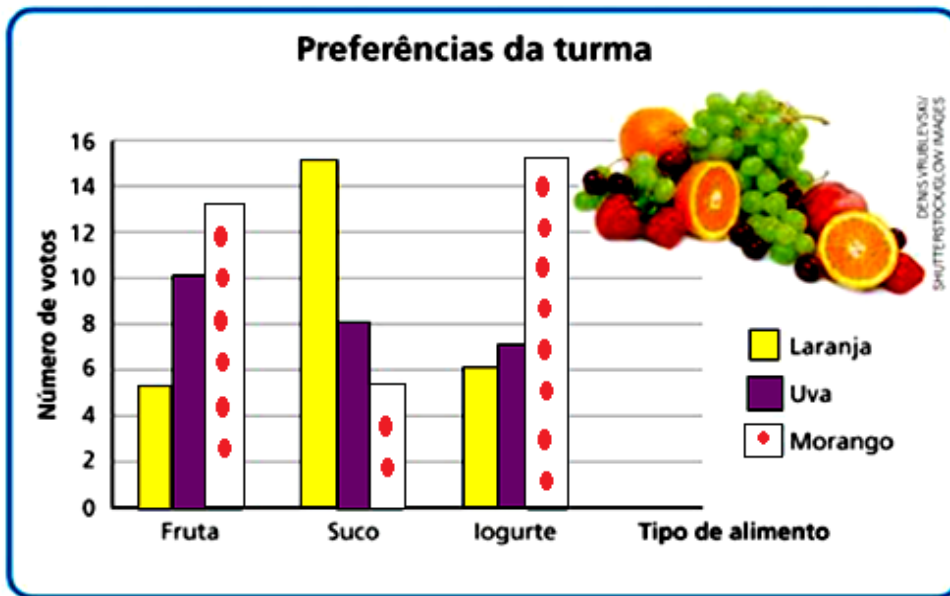


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

# **MATEMÁTICA**

## Gráficos de barras ou colunas

1. A turma do 4º ano A fez uma votação para conhecer algumas preferências sobre alimentação. Os resultados estão no gráfico.



- a) Qual foi a fruta mais votada? \_\_\_\_\_  
Quantos votos ela obteve? \_\_\_\_\_
- b) Qual foi o sabor de suco mais votado? \_\_\_\_\_  
Quantos votos ele obteve? \_\_\_\_\_
- c) Qual foi o sabor de iogurte mais votado? \_\_\_\_\_  
Quantos votos ele obteve? \_\_\_\_\_
- d) Quantos alunos participaram dessa votação? \_\_\_\_\_
- e) Complete a tabela com os dados do gráfico.

<b>Sabor</b>	<b>Laranja</b>	<b>Uva</b>	<b>Morango</b>
<b>Alimento</b> Fruta			
Suco			
Iogurte			

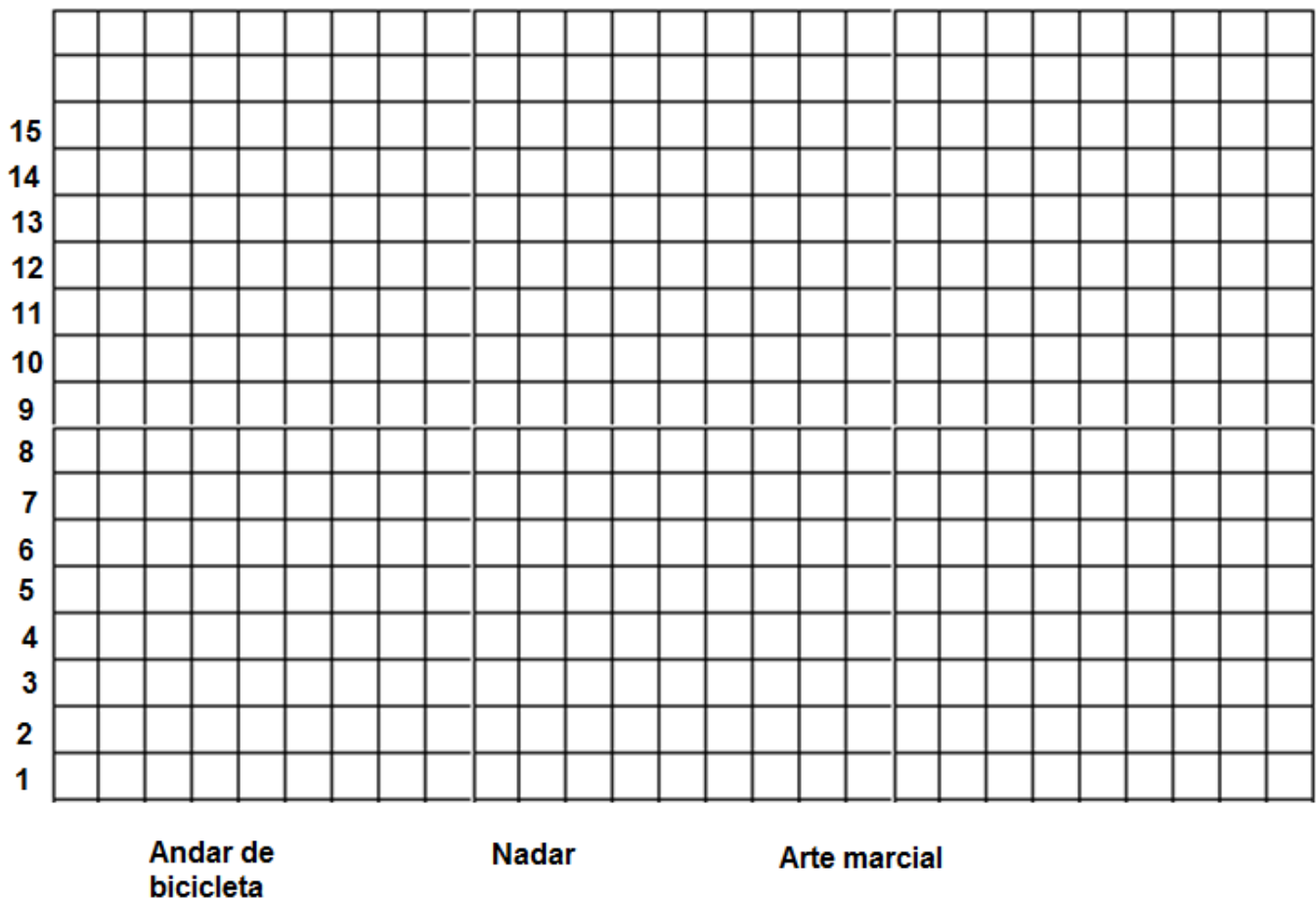


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. A turma do 4º ano B fez uma votação para conhecer as atividades físicas mais praticadas pelos alunos. O resultado está na tabela.

Atividade	Sexo	
	Meninas	Meninos
Andar de bicicleta	10	13
Nadar	10	5
Praticar algum tipo de arte marcial	5	7

a) Construa um gráfico de colunas múltiplas com os dados da tabela. Use a folha quadriculada que seu professor disponibilizou. Cole o gráfico em seu caderno.







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15-09-2020 (TERÇA-FEIRA)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Revolução Federalista e Revolta do Contestado.</li> </ul> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.</li> </ul> <p><b>Ensino Religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizações religiosas (oriental).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer a leitura de cordel sobre a Guerra do Contestado e ilustrar as estrofes em destaque compreendendo os fatos históricos relacionados.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e perceber as diferenças entre os diferentes tipos de clima.</li> <li>Perceber problemas ambientais causados pela poluição.</li> </ul> <p><b>Ensino Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p><b>História 5º ano 01-09-2020</b> <a href="https://youtu.be/VQMga_Mi6cU">https://youtu.be/VQMga_Mi6cU</a>  <b>Geografia 5º ano 02-09-2020</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=riC2aztn1tc">https://www.youtube.com/watch?v=riC2aztn1tc</a>  <b>Ensino Religioso 5º ano 02-09-2020:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E2cl8rMnFqQ">https://www.youtube.com/watch?v=E2cl8rMnFqQ</a>          Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a>          Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**HISTÓRIA**

**A aula passada você estudou sobre a Revolução Federalista e a Guerra do Contestado. Vamos estudar mais um pouquinho sobre esse assunto lendo o cordel a seguir:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

# Cordel do Contestado

Contestado foi um marco:  
Da história brasileira...  
O povo se conflagrou:  
Quintessência guerrilheira...  
Messianismo e revolta:  
Zé Maria na dianteira...

40.000 Km2:  
Em terreno disputado  
José Maria no comando:  
Conflito de Contestado...  
Semelhante a Canudos:  
Nosso povo revoltado...

**Santa Catarina e Paraná  
Disputavam a Região...**  
**A fronteira era livre:  
Não tinha demarcação...**  
**Era rota de tropeiros:  
Que cortava o Sertão...**

Do Rio Grande a São Paulo:  
A tropa tudo transportava...  
Em pleno século XVIII:  
Para viver se suava:  
Já no século XIX:  
O latifúndio imperava...

Reinava a violência:  
O povo sempre explorado...  
Surgiu o Coronelismo:  
Com jagunço e agregado...  
Monges e messianismo:  
O conflito estava armado...

Teve a Guerra dos Farrapos:  
Movimento precursor...  
Canudos de Conselheiro:  
Também foi contestador...  
A disputa pela terra:  
Era de alto teor...

Proprietários e chefes:  
Base do Coronelismo...  
Capitalismo Selvagem:

Que cultiva o servilismo...  
O Estado controlado:  
Pelo vil clientelismo...

Brazil Railway Company:  
Empresa norte-americana...  
Do Governo Federal:  
Em atitude insana...  
Ganhou megalatífúndio:  
Ação nada soberana...

**4 estados do sul do país:  
São Paulo e Santa  
Catarina...**  
**Rio Grande do Sul, Paraná:  
Ganharam a triste sina...**  
**30 km de largura de terra:  
À ferrovia se destina...**

Outra empresa coligada:  
Recebeu grande quinhão...  
Ao longo da ferrovia:  
Comércio e espoliação...  
Destruição das florestas:  
Vasta dilapidação...

Era 1908:  
Latifúndio a explorar...  
O povo passando fome:  
Sem terra para plantar...  
A raiz do Contestado:  
A miséria a nos matar...

Empresas norte-americanas:  
Controlavam a Região...  
Trabalhadores braçais:  
Sem a mínima proteção...  
Abandonados pelo poder:  
Era forte a opressão...

Ano 1910:  
Conclusão da ferrovia...  
Pobreza e desemprego:  
Nos dois lados da via...  
Latifúndio e estrangeiro:  
Controlavam a economia...  
Fome e pobreza extrema:  
Ignorância e misticismo...  
Marginalidade crescente:  
Aumento do mandonismo...

Concentração da riqueza:  
Terror do Coronelismo...

Contestado(1912-1916):  
Política de intervenção...  
Marechal Hermes da  
Fonseca:  
Comandava a Nação...  
Igreja e coronéis:  
Era forte a repressão...

Irani, ao sul de Palmas:  
Primeiro conflito armado...  
A Monarquia Celestial:  
Em conflito com o Estado...  
Caboclos contra A República:  
A peleja de Contestado...

Assassinaram Zé Maria:  
O povo se revoltou...  
Maria Rosa surgiu:  
O movimento liderou...  
Manifesto Monarquista:  
A Guerra Santa ecoou...

**Milhares de soldados:  
Invadiram a Região...**  
**Dizimaram os revoltosos:  
Em nome da opressão...**  
**Fome, tifo e miséria:  
Em eterna procissão...**

Santa Maria invadida:  
Em atitude insana...  
Vilania do Estado:  
Em uma guerra tirana...  
Contestado foi um grito:  
Barbárie republicana...

Deodato Manuel Ramos:  
Foi a última liderança...  
O Estado massacrou:  
Jovem, mulher e criança...  
Nosso povo passa fome:  
Mas não perde a esperança...





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Agora é com você:**

**ATIVIDADE:**

1- Após a leitura do cordel identifique as palavras desconhecidas e procure-as no dicionário (você pode estar procurando no dicionário online clicando nos links abaixo):

<http://michaelis.uol.com.br/busca?id=OWQE>

<https://www.dicio.com.br/>

2- Qual fato histórico é retratado no cordel? Copie um verso que justifique sua resposta:

---

---

3- Releia o cordel e faça uma ilustração sobre cada uma das estrofes destacadas:




**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA:**

**Paisagens naturais e antrópicas:**

- qualidade ambiental;**
- diferentes tipos de poluição.**

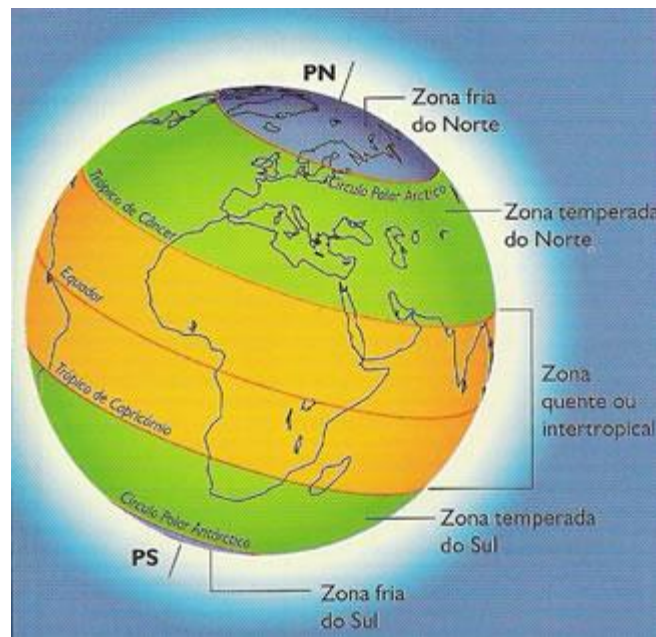
**CLIMA**

Você sabia que clima e tempo são conceitos diferentes? O tempo é caracterizado como as condições atmosféricas de um local em um determinado momento. O clima, por sua vez, é o conjunto de variações do tempo de um local, sendo classificado após longas observações dos fenômenos atmosféricos.

Portanto, o clima é estabelecido após anos de análises contínuas das repetições do tempo de um lugar. Entre os fatores que interferem no clima estão a vegetação, o relevo, as massas de ar, a umidade, a localização no planeta, além da ação do homem.

O clima e o tempo são elementos naturais que interferem nos hábitos da população, como, por exemplo, nas roupas, visto que nas regiões frias as pessoas usam casaco, gorro, luva, cachecol, suéter, entre outros acessórios que possam combater a ação do frio. Já nas regiões com temperaturas mais elevadas, as pessoas se vestem com roupas mais leves.

As brincadeiras também podem variar de acordo com o clima. Em lugares com temperaturas elevadas, as brincadeiras podem ser em rios, piscinas, nas praças, etc. No entanto, nos lugares frios também é possível se divertir, principalmente com a neve, que ocorre em alguns lugares do planeta.



Zonas Climáticas da Terra

Foram estabelecidas cinco Zonas Climáticas na Terra:

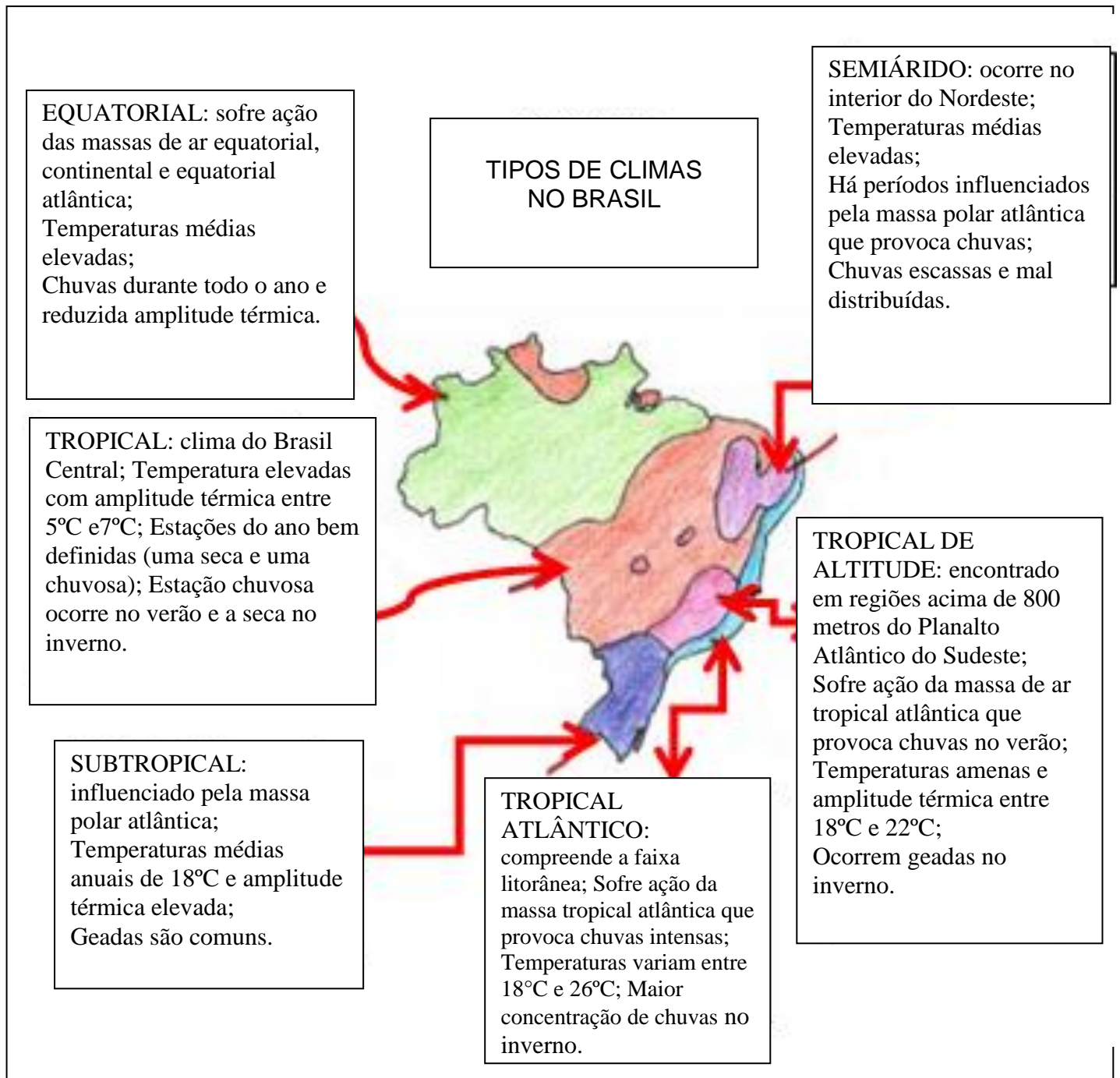
- **Zona Glacial Ártica:** localizada ao norte do Círculo Polar Ártico; é caracterizada pelo frio.
- **Zona Temperada do Norte:** situada entre o Círculo Polar Ártico e o Trópico de Câncer, apresenta temperaturas amenas e as quatro estações do ano bem definidas.
- **Zona Intertropical:** abrange a área entre os Trópicos de Câncer e o de Capricórnio. Essa região do globo é “cortada” pela linha do Equador, sendo marcada pelas temperaturas elevadas.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **Zona Temperada do Sul:** está localizada entre o Trópico de Capricórnio e o Círculo Polar Antártico. As temperaturas são agradáveis.
- **Zona Glacial Antártica:** compreende as regiões ao sul do Círculo Polar Antártico. As temperaturas estão entre as mais baixas do planeta.

O território brasileiro, em virtude da sua localização e grande extensão, apresenta diferentes de climas.



**Equatorial:** esse é o clima predominante na região Amazônica, que abrange a Região Norte e porções dos estados de Mato Grosso e Maranhão. A temperatura média anual é elevada, variando entre 25 °C e 27 °C, com chuvas durante todo o ano e alta umidade do ar.



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Tropical:** abrange estados das Regiões Centro-Oeste, Nordeste, Norte e Sudeste. Apresenta duas estações bem definidas: inverno (seco) e verão (chuvoso). A temperatura média varia entre 18 °C e 28 °C.

**Semiárido:** esse clima do Brasil predomina no interior nordestino. A temperatura é elevada, com média de 27 °C, e as chuvas são escassas e irregulares. Essas características, além da falta de políticas públicas (construção de reservatórios de água), dificultam o desenvolvimento das atividades agrícolas.

**Tropical de altitude:** típico das áreas mais elevadas dos estados do Sudeste (Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo). A temperatura, com média anual entre 18 °C e 22 °C, é mais baixa nas áreas mais altas do relevo. Uma característica desse clima são as geadas durante o inverno.

**Tropical atlântico:** está presente na zona litorânea que se estende do Rio Grande do Norte, no Nordeste, ao Paraná, no Sul. A temperatura é elevada, por volta de 25 °C. As chuvas, regulares e bem distribuídas, são mais intensas no Sul e no Sudeste durante o verão e no Nordeste, durante o inverno.

**Subtropical:** clima predominante nas porções do território brasileiro situadas ao sul do Trópico de Capricórnio, na Zona Climática Temperada do Sul. Inclui os estados da Região Sul e parte de São Paulo e Mato Grosso do Sul. A temperatura média é de 18 °C, considerada a mais baixa do país. As chuvas são regulares e bem distribuídas. O verão é quente e o inverno é bastante frio, sendo comum a ocorrência de neve ou geada em determinados lugares.

Existe uma ampla relação entre **clima e agricultura** no espaço rural. Isso acontece porque as práticas agrícolas são extremamente dependentes das variações atmosféricas, o que quer dizer que alguns fatores, como a quantidade de chuvas, a temperatura e outros elementos, interferem na produção das lavouras.

Sendo assim, algumas espécies de vegetais são mais propícias de serem cultivadas em regiões que apresentam os tipos climáticos mais adequados para a sua manutenção. Apesar disso, a sociedade vem desenvolvendo técnicas para diminuir esses efeitos, como a criação de espécies híbridas e a construção de espaços artificiais que permitam o plantio de vegetais em localidades atípicas.

No entanto, essas técnicas – a maioria delas muito avançada – costumam apresentar um custo maior e nem sempre a mesma qualidade que as originais, no caso dos alimentos. Por esse motivo, antes de iniciar a lavoura, é preciso saber se o que vai ser cultivado consegue se manter no tipo climático em questão, além de outros fatores serem avaliados, como o solo, a disponibilidade de água, etc.

No período da colonização, por exemplo, a coroa portuguesa escolheu inicialmente o cultivo da cana-de-açúcar para as terras brasileiras, pois o clima da região Nordeste era o mais propício, favorecendo a produção de açúcar em larga escala. Já o café, que se adapta melhor a locais nem muito quentes e nem muito frios o ano todo, foi muito cultivado na região Sudeste do país, encontrando o seu auge na economia brasileira ao longo do século XIX.

Já a soja, por sua vez, encontrou no ambiente do Centro-Oeste brasileiro um local perfeito para a sua instalação, adaptando-se com facilidade ao clima quente e seco do Brasil Central, com uma estação quente e chuvosa e outra mais amena e com baixas umidades do ar. No entanto, essa espécie também se adapta ao clima mais frio da região Sul, sendo, por isso (e também por fatores econômicos diversos), um dos produtos mais cultivados no espaço rural do Brasil.

Portanto, podemos perceber que a influência do clima na agricultura é um tema importante, de forma que conhecer as particularidades de cada espécie e também as condições geográficas do ambiente é algo necessário para o bom desempenho do setor agrário na economia. Assim, é evidente que períodos de seca extrema ou de severas anomalias climáticas podem prejudicar a produção e todas as atividades socioeconômicas dela dependentes.





**Agora é com você:**

**ATIVIDADE:**

Observe o mapa do clima brasileiro e responda:



a) Qual é o clima principal no seu estado?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual clima predominante nas regiões abaixo?

Norte: \_\_\_\_\_

Sudeste: \_\_\_\_\_

Centro-oeste: \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

**Organizações religiosas (oriental)**

As organizações religiosas **orientais** teve origem na Índia, na China e no Japão, as principais **religiões** são o Budismo, Xintoísmo, Taoísmo, Hinduísmo e Confucionismo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Budismo**

O Budismo teve sua origem na Índia, por volta de 701 A.C, e ao longo dos séculos se espalhou por toda a Ásia e, alcançando recentemente o mundo ocidental. Estima-se que existam atualmente cerca de quinhentos milhões de budistas no mundo.



**Xintoísmo**

É a religião nacional do Japão e conta com mais de 120 milhões de seguidores no país. Possui raízes nas tradições pré-históricas japonesas e no sistema tribal baseado em clãs de período jomon (8 mil a.C.), Dele, herdou espiritualidade, bem como os relatos mitológicos da criação dos deuses e do mundo.



**Taoísmo**

Surgiu no século II, incorporando alguns elementos religiosos mais antigos da china. Funda-se no sistema politeísta e filosófico, de crenças parecidas com os antigos elementos místicos e enigmáticos da religião popular chinesa, tendo como exemplo os rituais de exorcismo, o culto aos ancestrais, a magia e a alquimia.



**Hinduísmo**

Tradição religiosa que se surgiu por volta do ano 3000 A.C no subcontinente indiano, é a terceira religião com o maior número de seguidores sendo a maioria na Índia. Caracteriza-se pela crença na reencarnação, que é determinada pela lei do karma e que a salvação é a liberdade deste ciclo de nascimentos e mortes.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Confucionismo**

Se original na china no século VI A/C, é conhecido pelos chineses como “junchoio” (ensinamentos dos sábios) e assim como o Taoísmo acredita na busca de um caminho superior (tao) como forma de viver bem e em equilíbrio entre a vida espiritual e mundana.

**Agora é com você:**

**ATIVIDADE:**

**Caça-Palavra**

Descubra a baixo o nome das 5 religiões principais no mundo:

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16-09-2020 (quarta-feira)**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI E SUELY**

**TURMA: 5ª ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música: Improvisos e jogos musicais, repentos.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</li> <li>Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link: <a href="https://youtu.be/uZ41UxnIWz8">https://youtu.be/uZ41UxnIWz8</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera na cor preta, ou carvão.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

**SAIBA:** O *Repente*, conhecido também como *Cantoria*, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:**

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

**2- AGORA, É COM VOCÊ:**

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!
- Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).



- Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

**REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)**

**EU NASCI FOI NO NORDESTE  
E ME CHAMO SEBASTIÃO.  
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,  
SAMBA DE COCO E BAIÃO  
GOSTO MUITO DE DANÇAR  
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...**

- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES”**;

- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 5º Ano \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 18/09.

1- O QUE VAMOS APRENDER: “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos:** Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

**MATERIAIS:**

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

**ATIVIDADES:**

Você vai colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zague.

Mais à frente você deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

Você deve fazer esse circuito cinco vezes.

No you Tube você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

[https://www.youtube.com/watch?v=cmV\\_k9enxyY](https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos.**

**PERGUNTAS:**

1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: \_\_\_\_\_

2- Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são ele?

R: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (a) : DÉBORA**

**TURMA: 5º ANO\_\_\_\_\_**

**ALUNO (A):\_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de Setembro 2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> <li>• Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U">https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU">https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU</a></li> </ul>

## Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 5ºANO: \_\_\_\_\_**

**DATE: SEPTEMBER\_\_ / 2020**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMPLETE AND PAINT: /COMPLETE E PINTE:

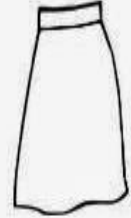
**Trousers Skirt Coat Gloves T- shirt Dress Socks Shoes Shirt Jumper**

I´ve got a red \_\_\_\_\_

EU TENHO UMA T-SHIRT VERMELHA.



I´ve got a yellow \_\_\_\_\_



I´ve got a green \_\_\_\_\_



I´ve got a blue \_\_\_\_\_



I´ve got brown \_\_\_\_\_



I´ve got grey \_\_\_\_\_



I´ve got orange \_\_\_\_\_



I´ve got a black \_\_\_\_\_



I´ve got pink \_\_\_\_\_



I´ve got brown \_\_\_\_\_







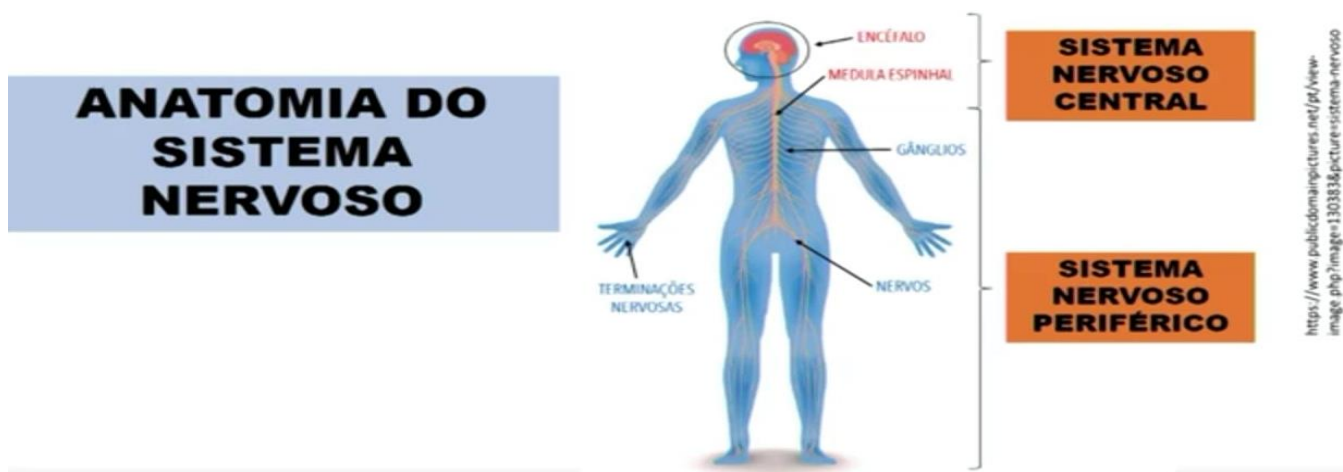
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17-09-2020 (quinta-feira)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas de coordenação: - Sistema nervoso e as tecnologias.</li> </ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gênero textual: Peça teatral - O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Discurso direto.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar os órgão que fazem parte do sistema nervoso com as suas respectivas funções.</li> </ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber os acentos gráficos da Língua Portuguesa padrão, acentuando palavras.</li> <li>Organizar lista de palavras utilizando ordem alfabética.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p><b>Ciências:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0uHOJt_k4bl&amp;list=PLEtRs8lszO9XBiSfdlsJjkd1wihXk4LPQ">https://www.youtube.com/watch?v=0uHOJt_k4bl&amp;list=PLEtRs8lszO9XBiSfdlsJjkd1wihXk4LPQ</a></p> <p><b>Língua Portuguesa 4º ano 03/09/2020</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jP3Vh_kbh10">https://www.youtube.com/watch?v=jP3Vh_kbh10</a></p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a></p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

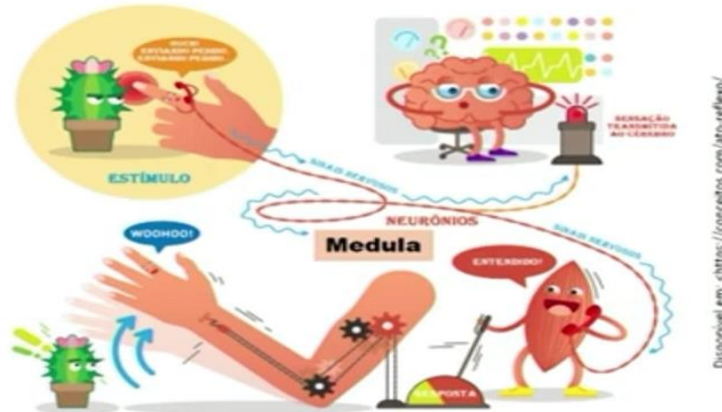
**CIÊNCIAS**

**Sistemas de coordenação:  
Sistema nervoso e as tecnologias**





## **COMO FUNCIONA O SISTEMA NERVOSO NA COORDENAÇÃO DAS NOSSAS AÇÕES?**



Os órgãos dos sentidos, ou qualquer outro órgão interno, recebem um estímulo. Então, os nervos sensitivos enviam as informações captadas ao SNC (Sistema Nervoso Central). O cérebro ou a medula espinhal recebem a informação e enviam, por meio dos nervos motores, uma resposta para determinada parte do corpo, que irá responder ao estímulo.

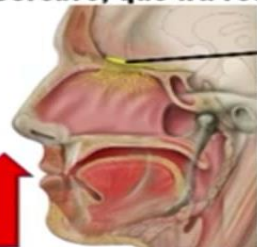
Veja como isso acontece:

### **COMO NOSSO CORPO REAGE AOS ESTÍMULOS DO AMBIENTE**

Quando uma pessoa sente o cheiro de seu prato predileto,



receptores da mucosa nasal captam o cheiro do ar e o nervo olfatório leva esse estímulo até o cérebro, que irá responder.



**Nervo olfatório**



**Glândulas salivares**

A resposta do cérebro chega até as glândulas salivares.

### **Você sabe o que é um mapa mental?**

**Mapa mental é um tipo de resumo no qual são utilizados desenhos, símbolos, cores, setas, palavras e frases de efeito com o objetivo de organizar o conteúdo estudado e facilitar associações entre as informações. Elaborar mapas mentais ajuda seu cérebro a estudar melhor!**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Como funciona a nossa mente?**

**Será que mente e cérebro são a mesma coisa?**

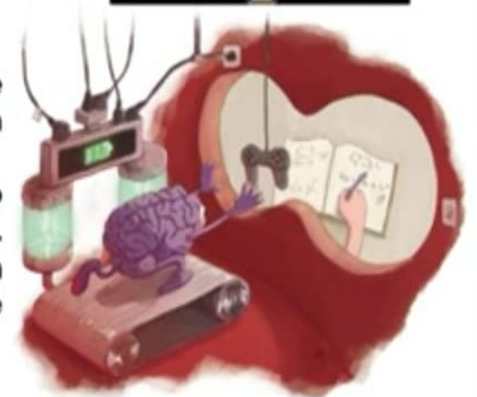
Quem vai responder é a **Dr.ª Lidia Cardoso**, neurocientista da **UFRJ**.

**Mente? O que é isso? É uma palavra muito usada, não acham?**

- “Minha mente está cheia de coisas!”
- “Estou com a mente cansada”.

**Veja que nesses dois exemplos aí as pessoas falam de mente como um lugar, onde se guarda coisas ou algo. Será assim mesmo? Como a mente funciona?**

**Primeiro vou falar sobre o cérebro, uma parte do nosso corpo que é essencial para a vida, para que o corpo funcione. O cérebro é algo físico, concreto, biológico. Ele tem peso, tem aquela aparência enrugada que todos conhecem. A mente é tudo aquilo que se passa dentro dessa estrutura física.**



Disponível em: <http://www.universidadedascrianças.org/perguntas/como-funciona-nossa-mente/>. Acesso em: 23 ago. 2020.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**A mente é o resultado do funcionamento do cérebro: os pensamentos, os sentimentos e as emoções. E os dois não podem ser entendidos de forma separada. Por quê? Porque tudo o que pensamos e sentimos desde o nosso nascimento vai “formando e moldando” nosso cérebro. Não existe mente sem o cérebro e o cérebro não serviria para nada se não houvesse a mente.**



**Então a mente funciona assim: imagine uma criança quando nasce. O que ela sabe? Nada, não é? O que acontece quando essa criança tem fome? Ela não sabe falar, ainda não aprendeu, o cérebro ainda não ficou totalmente pronto, então ela chora. Quando ela chora recebe alimento. Isso acontece muitas vezes e a criança aprende, o cérebro dela registra que quando sente fome e chora, logo depois alguém dá alimento e resolve o problema.**



Disponível em: <http://www.universidadedascriancas.org/perguntas/como-funciona-nossa-mente//>. Acesso em: 23 ago. 2020.

**A criança vai crescendo e aprendendo outras coisas simples como essa e algumas mais complicadas. Ela aprende que quando se machuca sente dor, aprende o que pode machucar e causar dor. Com isso aprende também a tomar decisões que evitem a dor. Isso acontece porque vamos aprendendo todas essas coisas durante a vida. Nossa mente faz isso: guarda o que aprendemos, o que vimos e o que acontece conosco. Essa é uma das decisões que nossa mente faz, mas existem outras milhares: quando atravessar a rua, que roupa usar para ir à escola, quando devemos ir dormir e descansar porque precisamos ir à escola no dia seguinte, qual o ônibus certo para ir para casa, o que eu quero ser quando crescer, etc. Tudo isso é nossa mente funcionando.**



**Então o que acontece? A mente funciona quando começamos a ter sensações, entender o que sentimos, pensar sobre o que sentimos. E cada vez ela vai ficando mais complexa, vai melhorando esse jeito de funcionar. Viu só? A nossa mente ajuda a acumular informações que o cérebro processa para tornar a nossa vida possível. Interessante, não é mesmo?**

Disponível em: <http://www.universidadedascriancas.org/perguntas/como-funciona-nossa-mente//>. Acesso em: 23 ago. 2020.







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Todas elas possuem algo em comum: São acentuadas. Os acentos mais utilizados são:

**Acentos gráficos**

Temos ainda o til:

O til (~):

Os sinais de acentuação servem para evitarmos erros de leitura e para marcarem, geralmente, a sílaba tônica.

– Indica que as letras “a” e “o” representam vogais nasais.

Exemplos de acentos gráficos:

**Acento circunflexo (^)** – *estômago, pôr.*

**Acento agudo (´)** – *rádio, comédia.*

**Acento grave (`)** – *àquele, àquilo.*  
OU (CRASE)



Exemplos: coração – melão – órgão – ímã – leão – rã – irmão – irmã – lã – fã – refeição – pimentão – hortelã

**AGORA É COM VOCÊ:  
ATIVIDADE:**

1) Observe as palavras do quadro, acentue o que for preciso (se for necessário, pesquise no dicionário):

**relampago- tunel - enjoo - bau - tragico - pantano -  
país - lamina - infancia - colegio - comodo -  
movel - trico - juizo - gamba - cortes**

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_
- 9 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_
- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_
- 16 \_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA e MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18-09-2020 (sexta-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gênero textual: Fábula – A cigarra e a formiga – Livro – Fábulas e Esopo - Ruth Rocha. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade de apresentação do gênero textual.</li></ul> <p><b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas de situações aditivas. Operações fundamentais na resolução de problemas.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>LINGUA PORTUGUESA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li><li>* Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li></ul> <p><b><u>MATEMÁTICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar leitura de situações problemas e criar estratégias para o uso do algoritmo da adição, subtração, multiplicação e divisão.</li><li>• Resolver situações problemas com algoritmo convencional.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: <b>Língua Portuguesa 4º ano 04/09/2020</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cF1hbP10ODw">https://www.youtube.com/watch?v=cF1hbP10ODw</a></p> <p><b>Matemática 5º ano 04-09-2020</b> <a href="https://youtu.be/1koPmmtPWA">https://youtu.be/1koPmmtPWA</a></p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a> Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Para a aula de hoje, você terá que reler o **Conto “O tamanduá e as formigas”** de Elias José, que vimos na segunda-feira.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AGORA É COM VOCÊ:  
ATIVIDADE:**

a) Com o que o tamanduá sonhava?

R.:

---

b) O que os pássaros disseram às formigas?

R.:

---

c) O que o tamanduá disse às formigas para se livrar das acusações?

R.:

---

d) Que ensinamento esse texto nos dá?

R.:

---

**MATEMÁTICA**

1. Ana e João estão construindo uma torre gigante. Ana usou 6.137 peças de lego. João usou 9.325 peças de lego. Quantas peças João usou a mais que Ana?



R: \_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Um pasteleiro fez 989 pastéis de carne e 676 de queijo. Vendeu 535 pastéis. Quantos ainda não foram vendidos?



R: \_\_\_\_\_

**QUAL É O RESULTADO?**

**Resolva no caderno e pinte os resultados corretos:**

☆	a) $357 + 383 =$	640	740	521	☆
☆	b) $973 + 894 =$	1894	573	1867	☆
☆	c) $957 + 844 =$	6531	6431	1801	☆
☆	d) $560 + 39 + 2 =$	610	601	600	☆
☆	e) $907 + 984 =$	1981	1891	1291	☆
☆	f) $972 + 234 =$	1206	1307	1306	☆
☆	g) $500 - 46 =$	545	444	454	☆
☆	h) $80 - 37 =$	43	40	47	☆
☆	i) $900 - 754 =$	146	174	243	☆
☆	j) $921 - 234 =$	574	687	786	☆
☆	k) $50 - 44 =$	6	50	14	☆
☆	l) $858 - 6 =$	852	271	853	☆